

有关校服设计大会作品分类的情况说明

日前，针对中央广播电视总台体育青少节目中心联合中国教育后勤协会校服管理专业委员会发布的“《衣+1》中国校服设计活动方案”中的作品分类作如下说明：

1、根据 1993 年原国家教委印发的《关于加强城市中小学生学习生装（校服）管理工作的意见》，文件指出“学生装（校服）不是时装、礼仪服或运动服，而是日常穿着的学生服装”。2015 年教育部等四部门联合印发的《关于进一步加强中小学生校服管理工作的意见》，明确了“优质、合体、美观、舒适的校服是培育校园文化的重要载体，是培养团队意识、传播平等精神的有益方式，是传承中华优秀传统文化的积极探索。参考国际普遍做法，统一着装上学成为普遍共识”。改革开放四十多年，国家的各个层面发生了巨大变化，社会的主要矛盾已经转化为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”，因此，通过多年对国内外校服历史、文化的研究和中华几千年对礼仪的重视，并按照服装着装惯例，依据校服的社会、教育、标志及穿着属性，经专家充分讨论，对校服品类作出分类：常服、运动服、制服和礼服。

2、常服。活动方案中明确：**常服应满足学生在通勤、教室等多场景穿着的服装，能彰显区域或校园文化，并兼具一定的功能。**目前，校服执行的国家标准《中小学生校服》（GB/T 31888-2015），并依此生产的服装和学校采用的绝大多数校服（除制服外），大家俗称的“运动服”都是常服的范畴，如：针织夏季校服中的短袖 T 恤、短裤（裙）、长裤等；针织春秋季节校服中的长袖 T 恤、裙子、长裤、茄克衫、帽衫等；机织夏季校服中的短袖衬衫、短裤（裙），长裤等；机

织春秋季校服中的长袖衬衫、裙子、长裤、茄克衫、冲锋衣等；冬季的棉服、羽绒服、摇粒绒内胆式服装等。

3、运动服：活动方案中明确：运动服用于体育等相关活动的专用服装，面料多具功能性。是指类似于各种国内外体育赛事中运动员比赛时穿着的服装，这些服装多具有吸湿速干、高弹等功能。由于现行的国家标准《中小学生校服》（GB/T 31888-2015）中“直接接触皮肤的部分，其棉纤维含量应不低于35%”，导致像吸湿速干等功能的纯化纤面料就排除在校服之外，为此，活动方案中增加了由中国教育后勤协会于2021年发布实施的《中小学学生装(校服)》(T/JYHQ 0009-2021)团体标准的内容，便于设计师从事这类服装的设计。



4、制服。活动方案中明确：多用于开学典礼、对外交流等活动的服装，具有制约、统一的作用。制服是职业装的一种表现形式，是校服中不可或缺的组成部分。现行校服采用的制服多是英式服装，俗称的“英伦风”或西服，有些采用的日、韩式制服等。含有中国传统文化或元素的较少。



5、礼服。
活动方案中明

确：多用于学生毕业典礼、成人礼等场合庄重或举行仪式时穿着的服装，具有特定的风格、造型、色彩和装饰。这类服装学校很少使用，

校服设计师基本没有涉足。也有认为礼服和制服的区分度或界定不清晰的观点，但我国是礼仪之邦，应对“礼”重视起来。习近平总书记指出：要抓住青少年价值观形成和确定的关键时期，引导青少年扣好人生第一粒扣子，做好学生的德育教育，“礼”的教育不可或缺。有关礼服的介绍组委会会有专门的材料进行解读。

所有参加活动的设计师一定要认真研读“活动方案”中的“宗旨、主题、口号和设计原则”，尤其要深刻领会：牢固树立以民族复兴、文化自信为己任，培养广大青少年懂得欣赏美、弘扬美、塑造美。设计理念要能体现中华优秀传统文化、教育养成、健康审美、安全环保、可持续发展等元素。